

ChiDance

und

Lesung



Martin Valär

Marina Wallier und Ruth Loosli
Freitag, 10. Januar 2014, 20 Uhr
Boulevard Theater, Zürich

Marina Wallier

Ich bin 1954 in Chur geboren und aufgewachsen und lebe mit meinem Mann und einigen Tieren auf einem Bauernhof bei Zürich. Als Gründerin der Schule "tanzen by Marina Wallier" (www.jazztanz.ch) und des Zentrums für sensitive Wahrnehmung (www.sensitiv-coaching) arbeite ich als Tänzerin, Choreographin, Tanzpädagogin, Lehrerin für Tai Chi Qigong, als Coach für sensitive Mensch- und Tier-Kommunikation und als Reiki Meisterin Lehrerin.



Ruth Loosli



1959 im Seeland geboren und dort aufgewachsen, ist der Fluss der Dinge und insbesondere der Sprache meine grösste Erfahrung. Sie begann mit dem Kennenlernen des Alphabets, was mir Lesen und Schreiben ermöglichte; die Welt erweiterte sich schlagartig. Ausbildung zur Primarlehrerin, Mutter von drei Kindern und immer geschrieben. Lyrik, Prosa, Theater. Das Spiel der Sprache und das Spiel der Bewegung sind sich ergänzende Ausdrucksformen, die uns allen zur Verfügung stehen.

Programm

ChiDance ist eine Kombination von Tanz und Tai Chi. Ich möchte diese von mir kreierte Tanzart vorstellen.

Wie aber einen Abend mit dieser neuen Tanzart gestalten? Ich fragte Ruth Loosli, ob sie diesen Abend mit Texten von ihr mitgestalten möchte, denn ich lernte Ruth während unserer gemeinsamen Tai Chi Ausbildung auch als Autorin kennen.

Während unseren ersten gemeinsamen Proben erarbeiteten wir ein Programm, das uns beiden gefällt. Wir beginnen und beenden den Abend gemeinsam, dazwischen wechseln wir mit Tanz und Wort ab.

Dank an alle, die die Arbeiten für diesen Abend mitgetragen haben

Die 5 Elemente

Ruth Loosli und Marina Wallier

Das Feuer das wärmt, das Wasser das reinigt, das Holz das nährt, der Wind als ständiger Begleiter und das Metall als Reichtum.

Wir eröffnen unseren Abend mit der Tai Chi Form der 5 Elemente.

Orpheus

Musik: Riuichi Sakomoto, Reinhard Mey

Orpheus choreographierte ich vor vielen Jahren als Liebeserklärung an meinen Mann Rolf.

Die Tai Chi Form des 3. Kreises erlernte ich zu einem Zeitpunkt, als wir unseren alten Freund, den Freiburger Wallach Farino, in die jenseitige Welt begleiteten. Der 3. Kreis ist die Begegnung mit dem Pferd, die Begegnung mit den instinktiven Kräften in mir.

Ich integriere im 3. Kreis Bewegungen von „Orpheus“. - Oder integriere ich in „Orpheus“ Bewegungen vom 3. Kreis? Ich versuche, Begegnungen zu verbinden.

Der Himmel ist aufgebrochen

Text: Ruth Loosli

Drachenkind

Musik: Senead O'Conner

Mit Drachenkind, als erster Teil der Trilogie „Wandlung“, will ich meine Achtung vor dem Leben zeigen. Vor dem Leben, das irgend einmal beginnt. Wohin es führen wird, soll ein Wagnis, ein Erlebnis bleiben.

Ich erkenne den Drachen in allen 4 Winden, in allen 4 Himmelsrichtungen, in allen 4 Jahreszeiten und in der Nacht und am Tag.

Ich tanze die Drachenform in freier Variation.

Der Winter hat meinen Vater geholt

Zweiter Teil der Trilogie „Wandlung“

Text: Ruth Loosli

Wandlung - Der 4. Kreis

Musik: Ennio Morricone

Der dritte Teil der Trilogie „Wandlung“ ist unserem Pferd Ukos gewidmet. Während meinen ersten Proben in Wildhaus zu diesem Tanzabend begleitete Rolf unser Pferd Ukos ganz unerwartet in die jenseitige Welt.

Die Tai Chi Form des 4. Kreises ist die Form der Wandlung, der Wandlung im ewigen Kreislauf.

Ich tanze den 4. Kreis in freier Variation und freien Kombinationen der 18 Tai Chi Qigong Formen.

Tanz des Menschen / Tanz der Tiere

Text: Ruth Loosli

Das Spiel der Tiere

Ich lernte die Schritte des Bären, des Kranich, des Tigers, des Hirsches und des Affen. Bei jedem Üben dieser Schritte habe ich die Tiere neu erfahren.

Ich möchte „das Spiel der Tiere“ inspiriert tanzen.

ChiDance ist nicht nur die Möglichkeit, Tanz und Tai Chi Formen genau nach Vorgabe oder nach Variationen zu tanzen. ChiDance lässt auch ein inspiriertes Tanzen zu.

Inspiziert von den 5 Tieren, vom Bild von Martin Valär und von der Energie des Raumes und der Menschen, die ihn füllen.

In der Stille kann ich die Kraft der Tiere erahnen, denn wenn ich sie spiele, sind sie bei mir.

Tanz des Menschen / Tanz der Tiere

Text: Ruth Loosli

Erwachen - Die Yangform

Musik: Cat Stevens

„Der Morgen bricht an, wie am Anfang der Schöpfung.
Die Amsel hebt an, wie zum ersten Gesang.
Preiset ihr Singen, preiset den Morgen.
Preiset, wie sie geboren, neu in die Welt!“

Cat Stevens' Lied und die Yangform - ein Erwachen!
Das Erwachen des Tages, das Erwachen der Dankbarkeit,
das Erwachen der Liebe.
Ich tanze die Yangform in freier Variation.

Es bewegt den Wind

Text: Ruth Loosli

Der 2. Kreis

Ruth Loosli und Marina Wallier

Das Regulieren der Gedanken, das Tauchen nach der Perle
in uns, das Aufschwingen, Einsammeln, Abgeben. Umarmung
in der Stille.

Wir schliessen unseren Abend mit der Tai Chi Form des
2. Kreises.



Barbetrieb vor und nach der Vorstellung bis 24 Uhr

Eintritt Fr. 25.—(Fr. 20.--), Abendkasse ab 19 Uhr

Boulevard Theater, Albisriederstr. 16, 8003 Zürich
www.blvd.ch

Vorverkauf: marina.wallier@jazztanz.ch, 044 451 40 44

Simone Hiss-Hofer: Kostüm- und Choreobegleitung

Dominic Hiss: Musik-Aufnahmen

Niels Müller: Technik

Nadja Elisa: fotografierte das Bild von Martin Valär

Margret Schmid: Abendkasse